

Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.

**13° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA
OAXACA, MÉXICO**

CATEDRAL DE OAXACA

JOÃO VAZ, ÓRGANO

Miércoles 19 de febrero, 2020

Cuatro piezas de clarines	Anónimo (España, Siglo XVII)
Fantasia em ré *Tento com cantus firmus sobre «Con que la lavaré»	António Carreira (c.1530 - c.1594)
*Kyrios de 1º tom (cinco versos)	Manuel Rodrigues Coelho (c.1555 - 1635)
Aria con variationi	Anónimo (Italia, Siglo XVII)
Meio registo de 2º tom accidental	Diogo da Conceição (1549 - 1597)
Consonâncias de 1º tom	Pedro de Araújo (1640 - 1705)
Batalha de 5º tom	Diogo da Conceição
Sonata en dó menor [Moderato in tempo di siciliano] – Minué Sonata para órgão em lá menor	Carlos Seixas (1704 - 1742)
*“Wer nur den lieben Gott lässt walten” BWV 691 (“Quien solo por el amado Dios Se deja guiar”) *“Wer nur den lieben Gott lässt walten” BWV 690	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Aria II Aria XXII	Giuseppe Paganelli (1710 - 1783)
Sonata para órgão em ré maior	Marcos Portugal (1762 - 1830)

*con Felipe Espinosa, barítono